

## RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPITO AUTENTICO

### Elaborazione di cartellone

<b>Dimensioni</b>	<b>Livelli</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Esposizione		L'alunno/a oppure il gruppo espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio.	L'alunno/a oppure il gruppo espone i contenuti con chiarezza. Sottolinea i passaggi più importanti	L'alunno/a oppure il gruppo espone i contenuti in modo abbastanza chiaro Non sempre utilizza un linguaggio appropriato	L'esposizione non è chiara L'alunno usa un linguaggio approssimativo
Conoscenza dei contenuti		L'alunno/a oppure il gruppo rielabora in modo personale i contenuti Fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande	L'alunno/a oppure il gruppo rielabora in modo personale i contenuti Fa esempi Risponde con buona sicurezza alle domande	L'alunno/a oppure il gruppo ripete i contenuti riportati sull'elaborato Ha delle difficoltà a rispondere alle domande	L'alunno/a oppure il gruppo ripete alcuni dei contenuti riportati sul cartellone Ha spesso bisogno di guardare gli appunti Non riesce a rispondere alle domande poste.
Organizzazione delle modalità di presentazione		L'alunno/a oppure il gruppo espone tutti i contenuti secondo una logica prestabilita.	L'alunno/a oppure il gruppo espone tutti i contenuti in modo casuale ma facendo comunque riferimento al cartellone per presentare i concetti.	L'alunno/a oppure il gruppo espone solo una parte dei contenuti facendo raramente riferimento al cartellone per presentare concetti	L'alunno/a oppure il gruppo espone i contenuti senza fare riferimento al cartellone
Creatività nell'elaborazione dei cartelloni		Il cartellone contiene tutte le informazioni principali. Attira l'attenzione È originale nella sua realizzazione	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali Attira l'attenzione. Presenta spunti di originalità.	Il cartellone non contiene tutte le informazioni principali C'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte.	Il cartellone contiene solo alcune informazioni C'è prevalenza di immagini o di parti scritte.

### Valutazione mappa concettuale

<b>Dimensioni</b>	<b>Livelli</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Contenuti		È presente il concetto chiave Sono presenti i concetti generali Sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici	È presente il concetto chiave Sono presenti i concetti generali Sono presenti gran parte dei concetti e	Sono presenti il concetto chiave e i concetti generali Mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi	Manca il concetto chiave Mancano i concetti generali

		dei concetti specifici		
Relazioni Parole legame -Link	Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide	Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide	Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide	Non sono presenti parole legame o quelle presenti non sono valide
Legami trasversali	Sono presenti almeno due legami trasversali	Sono presenti almeno due legami trasversali	È presente un legame trasversale	Non sono presenti legami trasversali
Esempi	Sono presenti molti esempi validi e puntuali	Sono presenti alcuni esempi validi	Sono presenti pochi esempi validi	Non sono presenti esempi, o quelli presenti non sono validi

### Valutazione presentazione multimediale

<b>Dimensioni</b>	<b>Livelli</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Contenuto		La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali .	La presentazione contiene un sufficiente numero di informazioni essenziali.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni.
Requisiti tecnici della presentazione		La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono di immediata leggibilità.	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona così come la leggibilità.	La parte grafica della presentazione è abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è manca di schematizzazione.	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante.

Esposizione orale	Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è un po' ripetitivo e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Si evidenziano alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere collegamenti.	Si evidenziano grandi difficoltà nel comunicare le idee. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.
Conoscenza dei contenuti.	L'alunno/a oppure il gruppo conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.	L'alunno/a oppure il gruppo si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	L'alunno/a oppure il gruppo legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	L'alunno/a oppure il gruppo non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
Rispetto dei tempi.	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione.	L'organizzazione della presentazione rispetta abbastanza i tempi a disposizione.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi.	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.

<b>Livelli Dimensioni</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Logo	Il logo è adeguato, accattivante e originale. Promuove il tema trattato suscitando forte emotività.	Il logo è adeguato al tema trattato, è originale, ma non suscita emotività.	Il logo è attinente, ma banale. Identifica il tema principale, ma non suscita emotività.	Il logo risulta inadeguato, non permette di identificare il tema principale e di promuovere del messaggio.
Appeal	Il logo, le immagini e l'equilibrio tra parte grafica e testo attirano immediatamente l'attenzione.	Solo in alcune parti le immagini e le scelte grafiche sono capaci di attirare l'attenzione.	Le immagini sono poco incisive, ma le scelte grafiche risultano abbastanza accattivanti.	Nel dépliant non sono presenti elementi capaci di attirare l'attenzione.
Grafica	Lo spazio per la grafica è sfruttato al meglio. La grafica è significativa rispetto allo scopo. La leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole.	Lo spazio per la grafica è adeguato e la grafica è sufficientemente significativa. Leggibilità e impaginazione sono adeguate.	Lo spazio per la grafica non è adeguato e questa risulta poco significativa. Leggibilità e impaginazione sono adeguate.	Il dépliant non comprende parti grafiche e il carattere è difficilmente leggibile. L'impaginazione non è adeguata al contesto.
Correttezza contenuti	Nel testo prodotto non si rilevano errori formali e/o concettuali. Tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare ed espresse in modo originale.	Il testo contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale. Si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono chiare.	Il testo contiene alcune imprecisioni a livello formale e/o concettuale. Le idee contenute sono espresse con poca chiarezza.	Nel testo sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate.
Pertinenza del messaggio	La trattazione è completa e chiara; più volte è dichiarato in modo esplicito lo scopo del messaggio.	La trattazione non è sempre chiara e/o completa, ma risulta evidente lo scopo del messaggio.	La trattazione è approssimativa e solo in alcuni passaggi è comprensibile lo scopo del messaggio.	La trattazione incompleta e superficiale non permette di comprendere lo scopo del messaggio.

**TABELLA DI CORRISPONDENZA GIUDIZI/LIVELLI**

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Iniziale</b>	<b>D</b>
<b>Base</b>	<b>C</b>

<b>Intermedio</b>	<b>B</b>
<b>Avanzato</b>	<b>A</b>